

©Copyright 2006 by Doreen Virtue, Ph. D.

Divine Magic, The Seven Sacred Secrets of Manifestation

A New Interpretation of the Classic Hermetic Manual

THE KYBALION.

Originally published in 2006, by Hay House, Inc., USA.

Copyright ©2007, Editura For You

Tehnoredactare: Felicia Drăgușin

Descrierea CIP a Bibliotecii Naționale a României

VIRTUE, DOREEN

Magia divină : cele șapte secrete ale materializării / Doreen Virtue -

București : For You, 2007

ISBN 978-973-1701-15-8

133

Toate drepturile asupra versiunii în limba română aparțin Editurii For You.
Reproducerea integrală sau parțială, sub orice formă, a textului din această
carte este posibilă numai cu acordul prealabil al Editurii For You.

Tel./fax. 021/6656223; 0314286724,

mobile phone 0724212695;

e-mail: monica.visan@editura-foryou.ro;

foryou@editura-foryou.ro;

editura_foryou@yahoo.com;

website: <http://www.editura-foryou.ro>

Revizuit și editat de

Doreen Virtue, Ph. D.

Magia Divină

*cele șapte secrete ale materializării,
o nouă interpretare a manualului clasic
de hermetică, Kybalionul*

Traducere

Daria Vasilescu



CUPRINS

O scurtă istorie a <i>Kybalionului</i>	5
Introducere în <i>Kybalion</i>	10
Capitolul 1 CELE ȘAPTE SECRETE SACRE ALE MATERIALIZĂRII	14
Capitolul 2 ALCHIMIE MENTALĂ	19
Capitolul 3 Principiul sacru nr. 1: PRINCIPIUL MENTALISMULUI	23
Capitolul 4 UNIVERSUL MENTAL	28
Capitolul 5 PARADOXUL DIVIN	35
Capitolul 6 TOTUL, ÎN ÎNTREGIME	41
Capitolul 7 Principiul sacru nr. 2: PRINCIPIUL CORESPONDENȚEI	49
Capitolul 8 Principiul sacru nr. 3: PRINCIPIUL VIBRAȚIEI	57

Capitolul 9 Principiul sacru nr. 4: PRINCIPIUL POLARITĂȚII	61
Capitolul 10 Principiul sacru nr. 5: PRINCIPIUL RITMULUI	70
Capitolul 11 Principiul sacru nr. 6: PRINCIPIUL CAUZEI ȘI EFECTULUI	78
Capitolul 12 Principiul sacru nr. 7: PRINCIPIUL GENULUI	85
Postfață AXIOME HERMETICE	97



Capitolul unu

CELE ȘAPTE SECRETE SACRE ALE MATERIALIZĂRII

În *Kybalion*, învățăturile sacre ale lui Hermes se împart în șapte principii, unite între ele. În general, principiile sunt studiate în ordine cronologică, întrucât se clădesc unul pe altul. Unele dintre aceste principii pot părea cunoscute, întrucât învățătorii spirituali le-au studiat și au scris despre ele încă de pe vremea când Hermes le-a prezentat, cu secole în urmă. Deci, vi s-ar putea părea că studiați aritmetică de bază, după ce ați învățat bine algebră. Studiarea acestor principii clădește o temelie solidă pentru darurile voastre spirituale naturale. Deși eu am studiat și practicat metafizica o viață întreagă, prin studiarea *Kybalionului* am descoperit o nouă înțelepciune, noi secrete și idei. Înțelegerea mai profundă a acestor principii vă ajută ca să vă stăpâniți abilitățile de materializare înăscute.

De exemplu, veți învăța cum să vă mențineți stările de spirit, gândurile și vibrațiile la niveluri înalte. În schimb, acest lucru determină ca relațiile, finanțele, sănătatea și

alte experiențe pe care le aveți să rămână la aceleași niveluri înalte.

Urmează o prezentare generală a celor Șapte Principii Sacre, pe care ni le-a dat Hermes. Propozițiile italice de la început reprezintă axioma din *Kybalion*, care rezumă fiecare principiu. Capitolele care urmează oferă mai multe amănunte legate de fiecare principiu, dar și modalități practice, prin care pot fi aplicate în viața de zi cu zi.

Cele Șapte Principii Sacre

Primul Principiu Sacru se numește *Principiul Mentalismului*. Axioma din *Kybalion* ce îl rezumă este:

„*Totul este Minte; Universul este Mental.*“

Acest principiu explică faptul că întregul Univers (inclusiv voi și viața voastră) este alcătuit dintr-o Minte Divină atotcuprinzătoare, din gândurile și formele sale gând. *Kybalionul* îl denumește pe Creator – „Totul“. Totul este Minte, adică inteligență, înțelepciune și creativitate infinite și infailibile. Pentru că Totul se află pretutindeni, Mintea se află și ea pretutindeni. Voi trăiți în cadrul acestei Minți omniprezente a Totului. Mintea voastră adevărată (Sinele vostru Superior) este o extensie și o creație a Minții Divine.

Al doilea Principiu Sacru se numește *Principiul Corespondenței*. *Kybalionul* rezumă acest principiu prin celebra frază hermetică:

„*Cum e sus, asemenea e și jos; cum e jos, asemenea e și sus.*“

Hermeticii împart lumea în trei planuri: planul fizic, cel mental și cel spiritual. Fiecare plan operează conform aceluiași legi spirituale. Deci, dacă înțelegem legile care guvernează unul dintre planuri, atunci veți înțelege și cum funcționează celelalte planuri. Prin aplicarea acestei cunoașteri, vă puteți înălța conștiința și viața spre planuri superioare de existență.

Al treilea Principiu Sacru se numește *Principiul Vibrației*. Kybalionul spune:

„Nimic nu stă pe loc; totul se mișcă; totul vibrează.”

Tot ceea ce se află în Univers se mișcă, chiar și așa-numitele obiecte inanimate, care sunt alcătuite din atomi care vibrează și din energia totului. Diferența dintre diversele planuri ale existenței constă numai în gradul lor de vibrație și de mișcare. Hermeticii aplică acest principiu, în momentul în care accelerează sau încetinesc frecvența de vibrație a obiectelor, sau a situațiilor pe care vor să le atragă, să le schimbe sau să le elimine.

Al patrulea Principiu Sacru se numește *Principiul Polarității*. În Kybalion se rezumă astfel:

„Totul este Dual; totul are poli; totul își are perechea de opuși; verosimilul și neverosimilul sunt unul și același lucru; opușii sunt identici în esență, dar diferă ca formă; extremele se întâlnesc; toate adevărurile sunt doar pe jumătate adevărate; toate paradoxurile pot fi împăcate.”

Al patrulea principiu explică faptul că fiecare experiență și fiecare alegere, în realitate, sunt la fel. Ceea ce pare să fie diferit, în realitate este identic, însă alcătuit din

cantități diferite ale aceluiași ingrediente. Prosperitatea și sărăcia nu sunt opuse. Ele sunt doar capetele aceleiași axe care vibrează la frecvențe diferite. Fiecare situație din viața voastră are o asemenea axă, cu capete extreme și cu intensificări vibraționale în mijloc. Hermeticii folosesc acest principiu pentru a transmuta situații sau emoții nedorite în ceva mai plăcut, pur și simplu prin schimbarea vibrației spre cel mai înalt capăt al fiecărei axe.

Al cincilea Principiu Sacru se numește *Principiul Ritmului*. Axioma din Kybalion care îl explică este:

„Totul curge, în afară și înăuntru; Totul își are propriile ritmuri; toate lucrurile cresc și coboară; oscilația de pendul se exprimă în tot; distanța pendulării la dreapta este egală cu distanța pendulării la stânga; ritmul compensează.”

Conform celui de-al cincilea principiu, Universul operează în ritmuri precise și previzibile. Dacă le veți permite acestor ritmuri să vă stăpânească, atunci stările de spirit și viața voastră vor fluctua în sus și în jos. Dar, prin stăpânirea ritmurilor, veți deveni imuni la fluctuațiile emoționale din viața voastră.

Al șaselea Principiu Sacru se numește *Principiul Cauzei și Efectului*. În Kybalion se spune:

„Fiecare cauză își are efectul său; fiecare efect își are cauza sa; totul se întâmplă conform Legilor; întâmplarea este doar un nume dat Legii care nu a fost recunoscută; există multe planuri cauzale, însă nimic nu poate eluda Legea.”

Acesta este un Univers organizat perfect și nimic nu se întâmplă accidental sau din întâmplare. În spatele fiecă-

rui Efect există întotdeauna o Cauză. Începeți să fiți stăpânii propriei vieți atunci când deveniți o Cauză conștientă a Efectelor pe care le vreți, în loc să vă lăsați antrenați de voința și dorințele altora. Puteți folosi acest principiu pentru a efectua vindecări și materializări.

Al șaptelea Principiu Sacru se numește *Principiul Genului*. În *Kybalion*, acest principiu este rezumat astfel:

„Genul se află în toate lucrurile; Totul își are principiile masculin și feminin; genul se manifestă pe toate planurile.“

Cel de-al șaptelea principiu nu se referă la genurile masculin-feminin convenționale, așa cum se exprimă ele în corpurile omenești. Se referă la energiile masculine și feminine. Fiecare persoană are și energii masculine și energii feminine – deci, întregul Univers este alcătuit din ambele. Aceste energii sunt la fel de puternice și, pentru a crea, ele se află într-o stare de interdependență. Energia feminină este magnetică și atrăgătoare. Energia masculină este electrică și creatoare. Eliminarea (eliberarea) și atragerea formează baza magiei Divine. Pentru a materializa, trebuie fie să vă atrageți dorința, fie să v-o creați. Pentru a vă bucura de un flux constant de abundență, începeți să înțelegeți și să lucrați cu fluxul constant de a da și de a primi, așa cum ne învață acest principiu.

„Șapte sunt Principiile Adevărului; acela care le cunoaște, deslușit, posedă Cheia Magică iar toate Porțile Templului se deschid în fața atingerii ei.“

Kybalionul



Capitolul doi

ALCHIMIE MENTALĂ

Orice lucru din viața voastră pe care ați vrea să-l eliminați sau să-l eliberați, orice ați vrea să atrageți sau să creați... se poate face rapid.

Procesul transmutării este unul dintre aspectele importante ale magiei Divine.

În dicționare, definiția „transmutării“ este:

1. Procesul de convertire al unui element într-un alt element prin iradierea sau bombardarea lui cu particule radioactive.
2. A schimba forma – cum ar fi energia cinetică în energie potențială – sau a modifica structura unei molecule, a unui cristal, a unui atom.
3. Schimbarea unei forțe grosiere într-o forță mai fină.
4. Transformarea energiei în materie sau a materiei în energie.

Pentru hermetici transmutarea înseamnă „transformarea unei înfățișări indezirabile într-o înfățișare dezirabilă“. Observați folosirea cuvântului *înfățișare*, care sem-

nifică faptul că tot ceea ce vrei să atrageți sau să eliberați nu este decât o iluzie. Este o adunare de energie, la fel ca și gândurile. Prin urmare, este la fel de ușor să atragem sau să eliberăm ceva important, pe cât este să vindecăm sau să materializăm ceva mai puțin important.

În Evul Mediu, studiarea hermeticii și „alchimiei“ era o practică secretă „la modă“. Cei care studiau hermetica erau obsedați de transformarea metalelor simple (cum ar fi plumbul) în metale prețioase (precum aurul). Totuși, hermeticii consideră că „alchimia mentală“ este mai valoroasă și mai importantă. Alchimia mentală se axează pe atragerea aurului și a șanselor de aur, prin intermediul procesului numit „transmutare“.

Așa cum se menționează în *Kybalion*, puteți transmuta orice obiect sau orice situație prin transformarea (sau transmutarea) gândurilor pe care le aveți. Alchimia mentală devine mai logică odată cu studiarea și practica celor șapte principii, așa cum sunt ele prezentate în capitolele următoare.



„Mintea (la fel ca și metalele și elementele) poate fi transmutată de la o stare la alta; de la un grad la altul; de la un stadiu la altul; de la un pol la altul; de la o vibrație la alta. Adevărata transmutare hermetică este o artă mentală.“

Kybalionul

Hermeticii au fost primii alchimiști, astrologi și psihologi, iar Hermes a fost fondatorul acestor școli de

gândire. Din astrologie a evoluat astronomia modernă; din alchimie a evoluat chimia de astăzi; din psihologia mistică a evoluat psihologia modernă.

Există multe dovezi că oamenii din trecut aveau cunoștințe despre astronomie, chimie și psihologie, și că le practicau. Aveau atât cunoașterea interioară, cât și pe cea exterioară, pe când oamenii de știință din prezent nu o au decât pe cea exterioară. Transmutarea se număra printre multele ramuri secrete ale cunoașterii pe care o aveau hermeticii.

Termenul de „transmutare“ se referă, de obicei, la arta străveche de transmutare a metalelor – mai ales ale celor neprețioase – în aur. Cuvântul „transmutare“ înseamnă „transformare dintr-o stare, dintr-o formă sau dintr-o substanță în alta“ (Dicționarul Webster).

În consecință, „transmutarea mentală“ este arta de transformare a stărilor, a formelor și a situațiilor. Deci, transmutarea mentală este „Arta Chimiei Mentale“ sau „Alchimia Mentală“.

Primul dintre cele șapte principii hermetice este principiul mentalismului. Axioma „Totul este Minte; Universul este Mental“ arată că realitatea esențială a Universului este Mintea, Universul în sine este Mental și „există în cadrul Minții totului“.

Dacă Universul este de natură mentală, atunci transmutarea mentală trebuie să fie arta schimbării condițiilor Universului în raport cu materia, forța și mintea. Deci, transmutarea mentală este, de fapt, „magia“ la care se refereau scriitorii din trecut în lucrările lor mistice și pentru care au dat doar câteva instrucțiuni practice. Dacă